

Beste mensen,

Eindelijk is het zover! Mijn debuutroman *Monddood* wordt binnenkort uitgegeven bij uitgeverij U2pi. De boekpresentatie zal plaatsvinden op zondag 30 oktober om 14 u in theater De Avenue, Waterstraat 5, Breda en eindigt om 16 u. Het wordt een muzikaal evenement met eigen werk; poëtische teksten, muziek en zang. Tijdens het evenement is er een interview met mij over de inhoud van het boek en zal ik enkele passages voordragen. Daarna begint de signeersessie.

Dingeman Kuilman: algemeen directeur Stedelijk Museum Breda zal Niels interviewen over zijn boek en Enrico Damino (initiator Stee Connects netwerk) zal deze middag presenteren.

Bij dezen nodig ik je van harte uit om bij de boekpresentatie aanwezig te zijn. Aanmelden doe je voor 25 oktober a.s. via info@kijkgedichten.nl.

Wees welkom en tot dan!

Hartelijke groeten,

Niels Landstra

Over de inhoud van *Monddood*

Als voormalig journalist/vertaler Daan Roos een date zoekt op internet, komt hij in de echte wereld Sylvia tegen en is meteen verkocht. Hij ligt in scheiding met de wispelturige Chantal die haar positie als moeder van twee misbruikt in de echtscheidingszaak. Afwisselend woont hij in een camper en bij Sylvia die aan een progressieve variant van MS lijdt wat haar grilligheid versterkt. Langzaam raakt hij verstrikt in het oerwoud van hulpverlening en regelgeving waar psychiater, psycholoog, jeugdbegeleiders, rechter, advocaten, opsporingsambtenaren, ziektewet, bijstand, sociale recherche, voedselbank en daklozenopvang hem eerder tegenwerken dan meewerken. De goedbedoelde acties van zijn voormalig werkgever Freek, de bijna bejaarde buurman Mook of Sascha, de schizofrene ex van Sylvia, helpen Daan ook niet echt. De auteur scheidt er een genoeg in personages en verwickelingen met uitbundig creatieve maar passende metaforen aan het papier toe te vertrouwen met beelden die meer oproepen dan de woorden zelf.

Monddood is een rauwe en ontroerende roman, waarin de troosteloze absurditeit van het leven besloten ligt en haast schrijnend dichtbij komt in de fysieke en geestelijke aftakeling van levens.

De taal van Niels Landstra laat zich niet één, twee, drie kennen, je moet zijn taal, zijn zinnen zorgvuldig lezen. Zijn woordkeus, zinsopbouw en poëtische kracht is verrassend en creatief. Ondanks het leed, de beslommingen en het verdriet in de onderwerpen valt er veel te genieten.

Wouter van Heiningen (in *Zichtbaar alleen*, 2016).



30 | 10 | 2022 14.00 UUR

deAvenue
Beleef het nu.

boekpresentatie
Monddood
roman
Niels Landstra

met signeersessie

Monddood is een rauwe en ontroerende roman, waarin de troosteloze absurditeit van het leven besloten ligt en haast schrijnend dichtbij komt in de fysieke en geestelijke aftakeling van levens.